

tendances



Créez des ambiances contemporaines en jouant les contrastes

Appliquez la couleur "ardoise" sur le mur et la couleur "blanc cassé" sur les planches de contreplaqué découpées en rectangle.

déco+



Les carrés d'or

sur les murs déjà cirés, déposez de la cire à l'aide d'une brosse puis posez le carré d'or comme une décalcomanie.



Retrouvez nos conseils, nos astuces d'application sur notre DVD remboursable*
"C'est moi qui l'ai fait"

*DVD remboursable jusqu'à concurrence de 5,60 Euro à partir de 80 Euro d'achats.
Délai de remboursement : 6 mois à partir de la date d'achat du DVD.

comme le **tadelakt**

Revêtement décoratif intérieur à base de chaux

toucher unique



Effet tadelakt à la portée de tous
S'applique en 2 couches de matière
Toucher satiné unique et très doux, une fois ciré
Convient aux pièces d'eau
Facile d'entretien



CONSEIL CLIENTS :
Tél. 01 47 49 05 30

castorama



comme le tadelakt

collection de teintes

* sans colorant



Malgré le soin apporté à l'impression, nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de la reproduction des couleurs.



comme la pierre
Découvrez l'effet pierre
réalisable avec le même produit.



1. Je prépare

Mélangez la sous-couche au mélangeur électrique.
Appliquez obligatoirement **2 couches de sous-couche** absorbante d'accrochage pour minimiser les craquelages.
CONSEIL : Avant de commencer l'application protégez le sol et les menuiseries.



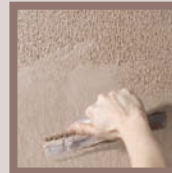
2. J'applique coloration

Agitez et versez le colorant dans le seau. Rincez le pot de colorant avec de l'eau à mi-hauteur. Secouez et versez l'eau colorée dans le seau. Mélangez avec le mélangeur électrique branché sur secteur.
Le mélange coloré doit être utilisé dans les 48 heures. Vérifiez le n° du bain du colorant.



1^{ère} couche :

Travaillez par zone de 50 cm². Déposez avec le rouleau en croisant les mouvements de façon à obtenir un aspect de crêpi. Poursuivez sur toute la hauteur du mur puis lissez verticalement avec le rouleau sans matière. Continuez sur les autres pans de mur.



Laissez sécher 10 mn environ, puis écrasez en tous sens avec le grand côté de la taloche. Lissez le relief au maximum pour éliminer les petits creux. Laissez sécher 24 heures. Vérifiez que le produit est bien sec y compris dans les angles.



2^e couche :

Effectuez un 2^e passage en déposant de la matière avec la taloche en très fine couche m² par m², en raclant dans tous les sens.
Dès que la matière devient mate, avant séchage complet, ferrez (raclez) avec le grand côté de la taloche en appuyant. Vérifiez que vous avez bien lissé le mur en le caressant avec la main. Vous ne devez plus avoir de relief. Le ferrage doit faire apparaître le nuancement et la brillance.

Consommation : en 2 couches environ 1 kg au m².

CONSEIL : Protégez vos mains avec les gants fournis dans le kit d'application.

Nettoyage des outils à l'eau.



3. Je finalise

Attendez 24/48 heures le séchage complet de "comme le tadelakt" pour cirer avec l'éponge, sans surcharger. La cire accentue la couleur et rend "comme le tadelakt" lavable. Faites briller avec le lustreur en peau lainée (manuel ou mécanique en privilégiant l'usage du lustreur mécanique).

la gamme

comme le tadelakt



1 kg ± 5 m²
5 kg ± 25 m²

sous-couche



seau 5 kg ± 8 m²
seau 10 kg ± 16 m²

revêtement blanc à base de chaux



1 dose de colorant pour un seau de 5 kg
2 doses de colorant pour un seau de 10 kg



cire au carnauba

pot 500 g ± 7 m²
pot 1,2 kg ± 16 m²

les bons outils
pour l'application :



le mélangeur, le kit spécial d'application, l'éponge, le lustreur